

NIKOS ALIAGAS

Grand amateur de photographie – il a publié plusieurs beaux livres –, le présentateur de TFI est curieux de toutes les formes de culture. Et joue aujourd'hui les ambassadeurs de la langue hellène avec *L'Esprit grec*, son recueil d'apophtegmes. Petite discussion autour de quelques titres de sa bibliothèque.



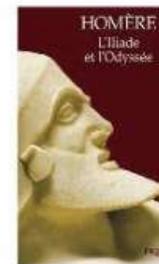
VOTRE PREMIER SOUVENIR DE LECTURE ?

« J'ai peu de souvenirs de ce que je lisais enfant, mais

je me remémore parfaitement le premier livre qu'on m'a offert : *Le Petit Prince* de Saint-Exupéry. C'était le cadeau d'un ami de mon père, que j'ai toujours, d'ailleurs. À l'époque, je ne comprenais pas vraiment l'histoire, mais j'étais séduit par les images. Plus tard, j'ai saisi toute la portée humaine et philosophique du texte. Je suis certain que je dois au *Petit Prince* mon goût pour la littérature. »



UN OUVRAGE POUR DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LA CULTURE GRECQUE ?



« Si je reste très classique, je dirais Homère, car toute l'humanité est dans *l'Iliade* et *l'Odyssée*. Tous les fondements de la littérature sont déjà dans ses œuvres. Mais on peut aussi lire les

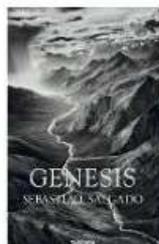
auteurs grecs du ^{xx}e siècle, à travers deux lauréats du Nobel, à savoir Odysseus Elytis et, surtout, Georges Séféris, dont il faut absolument redécouvrir l'œuvre poétique, le meilleur remède au fatalisme. »



LE CLASSIQUE QUE VOUS AVEZ AIMÉ ÉTUDIER ?

« *La Peste* d'Albert Camus. Même si, au premier abord, ça m'avait semblé

un peu rébarbatif, car je ne saisisais pas exactement le propos de l'auteur. Qui n'a finalement pas tardé à surgir en l'étudiant. Je l'ai relu plusieurs fois, notamment pendant le confinement, et son acuité, sa richesse et sa manière d'évoquer la nature humaine me frappent toujours autant. Je voudrais aussi parler d'une autre école – buissonnière cette fois –, en citant le *Club des cinq*, même si cette série semble aujourd'hui un peu anachronique et "incorrecte". Mais franchement, à 14 ans, on a tous envie de faire partie d'une bande ! »



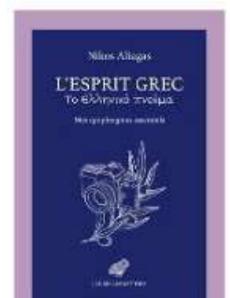
VOTRE LIVRE DE PHOTOS FAVORI ?

« Sans hésiter, *Genesis* de Sebastião Salgado. Il a su mieux que quiconque saisir la réalité des peuples indigènes. Il les montre tels qu'ils sont, sans jamais verser dans l'exotisme ou une certaine forme d'occidentalisation du regard. Je suis admiratif de l'humilité de Salgado. »

ENFIN, VOS DERNIÈRES LECTURES ?

« J'ai pour habitude, depuis longtemps, de lire plusieurs livres en même temps. Je viens de terminer *Besoin de lumière*, un roman de Michel Moret paru à la rentrée littéraire que j'ai acheté lors de la signature de mon livre, *L'Esprit grec*. J'ai aussi relu récemment *Du détachement* de Maître Eckhart. Enfin, j'ai adoré le dernier livre, sans doute son meilleur, de Bruno Patino, *Submersion*. C'est, selon moi, l'une des plus pertinentes analyses de la société du spectacle – dont je fais partie –, qui nous enferme dans notre solitude. »

Propos recueillis par Baptiste Liger



L'ESPRIT GREC.
MES APOPHTEGMES
ESSENTIELS
NIKOS ALIAGAS
TRADUCTIONS REVUES
ET AMENDÉES
PAR LAURE DE CHANTAL
ET DAMIEN FLORES,
240 P., LES BELLES
LETTRES, 17 €



EXTRAIT À DÉCOUVRIR
EN SCANNANT CE QR CODE